



COMUNICATO STAMPA

CRISTIANO MALGIOGLIO AL MUSEO NICOLIS PER IL NUOVO VIDEOCLIP “ROSA TORMENTO” GIRATO A VERONA

LA FORD THUNDERBIRD DEL 1955 SUL SET CON CON SAMIRA LUI E VALENTINO LEONARDI

[Link alla Photogallery](#)

VIDEO “ROSA TORMENTO”

Villafranca di Verona, 22 novembre 2024 – Ancora una volta il **Museo Nicolis** protagonista di un videoclip di **Cristiano Malgioglio** con la sua travolgente energia. Dopo l'estate di “Fernando” ci riscaldiamo con “**Rosa tormento**”, il secondo inedito pubblicato dal cantautore siciliano nel 2024 destinato a diventare il tormentone invernale.

“**Rosa, qué linda eres**” è il ritornello che trae ispirazione da un campione della canzone omonima del 1927, un classico della musica cubana interpretata dal Sexteto Habanero. Considerato un capolavoro del son cubano, fu reinterpretato in Colombia da Magín Díaz e reso popolare da artisti come Carlos Vives, Irene Martínez e Joe Arroyo.

In questo contesto evocativo brilla il Museo Nicolis con la sua [Ford Thunderbird del 1955](#), ancora oggi una delle **auto più iconiche** degli anni '50, il “sogno americano”, l'epoca spensierata dove tutto sembrava possibile.

Nel suo affascinante colore turchese, la “T-bird” era davvero speciale: dotata di **vetri elettrici e sedili regolabili**, offriva ai suoi due passeggeri lusso e comodità. Il moderno disegno della carrozzeria era esaltato dal **parabrezza “panoramico”** (particolarmente in voga all'epoca negli Stati Uniti e poi abbandonato a causa delle distorsioni ottiche che creava) e dalle **pinne posteriori** che, nelle serie successive, assunsero dimensioni molto più esasperate. La **bombatura sul cofano** permetteva di alloggiare il carburatore a quattro corpi della versione più potente, in grado di erogare 285 cv. Il modello del Museo Nicolis è la **prima serie**, prodotto per tre anni dal 1955 al 1957, oggi quello più apprezzato e ricercato dai collezionisti, soprattutto per la linea compatta e pulita.

“Il Museo Nicolis è sempre alla ricerca di connessioni dinamiche che ci consentano di dialogare con tutte le generazioni in modo diretto e attuale” afferma **Silvia Nicolis**, presidente del Museo Nicolis. *“Cristiano Malgioglio è un artista carismatico e ironico che entra nel cuore di tutti, collaborare con lui ne è stata un'ulteriore conferma, un'energia contagiosa!”*

Il videoclip, realizzato da **Gaetano Morbioli** (Run Production), vi lascerà senza fiato anche per la bellezza suadente di **Samira Lui** nota al pubblico per la Ruota della Fortuna al fianco di Gerry Scotti, L'Eredità con Flavio Insinna e il Grande Fratello. Tra gli interpreti anche **Valentino Leonardi** tentatore nell'ultima edizione di Temptation Island.





“Rosa Tormento” parla delle contraddizioni e sfumature dell’amore. La rosa come metafora della passione che porta con sé bellezza e trasporto ma anche inevitabili sofferenze delle relazioni più intense. L’artista con il suo stile inconfondibile ci porta a riflettere sull’intensità dei sentimenti contrastanti che ci accompagnano per tutta la nostra vita e appartengono a tutti.

Il nuovo singolo è stato presentato in anteprima ad **Amici** di Maria De Filippi, il videoclip è invece al suo lancio! Un viaggio emozionante tra ritmo e colori che vi porterà alla scoperta di **Villafranca di Verona** con le sue eleganti vie del centro e il Caffè Storico “Fantoni”.

Non vi resta che godervi la visione di “Rosa Tormento” e lasciarvi travolgere dal suo ritmo!

Si ringrazia Caffè Storico Fantoni, Chiesa Serafino e Laundry Self Service.

Il Museo Nicolis è **APERTO al pubblico** da martedì a domenica dalle 10:00 alle 18:00 con orario continuato.

Trovate tutte le informazioni sul nostro sito www.museonicolis.com

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [X](#) | [LinkedIn](#) Social board [@museonicolis](#)

press@museonicolis.com

mob. 348 0702304 – 045 6303289

MUSEO NICOLIS

Tra le più emozionanti e suggestive esposizioni private nel panorama internazionale, il Museo Nicolis di Verona narra la storia della tecnologia e del design del XX secolo. Il riconoscimento dell’eccellenza gli deriva oggi dall’attribuzione del più ambito e prestigioso premio nel panorama mondiale dell’auto classica: **Museum of the Year** al The Historic Motoring Awards, assegnato da una qualificata giuria internazionale nella stupenda cornice londinese, **Ruoteclassiche “Best in Classic – Museo dell’Anno”**, il gran galà del motorismo storico più ambito in Italia e il premio **Eccellenza dell’Anno** assegnato da **ACI Storico**. Ulteriore testimonianza del valore delle sue collezioni viene sancito con l’entrata di Villafranca nel circuito **Città dei Motori**, la rete che unisce i 27 Comuni italiani, che propongono il meglio del nostro Paese in questo campo assieme a brand internazionali come Pagani, Lamborghini, Ferrari, con cui il Museo collabora attivamente. La nascita del Museo si deve alla grande passione di **Luciano Nicolis**. La storia di una vita che ha trovato la sua collocazione in uno spazio espositivo di 6000 mq nel duemila, anno della sua inaugurazione. I suoi capolavori sono stati suddivisi in dieci diverse collezioni con l’obiettivo di costruire un percorso organico, professionalmente qualificato e strutturato per soddisfare il visitatore più esigente. Un percorso nella storia del Novecento fra storie, stili di vita, sport e miti nei diversi periodi storici. L’opportunità di conoscere i nostri tesori che compongono le **dieci prestigiose collezioni**: ore speciali per ricaricarsi, pronti a tornare alle occupazioni quotidiane con un’esperienza unica nel proprio bagaglio. Impossibile non rimanere sorpresi e affascinati da oggetti e opere d’arte che l’ingegno dell’uomo ha saputo creare. Non è un caso che il Museo Nicolis rappresenti un “unicum” nel suo genere e venga indicato come emblematico della moderna **cultura d’impresa**. Concetti di “raccolta e riutilizzo” che hanno guidato la crescita del **Gruppo Lamacart**, sono gli stessi che hanno alimentato la passione di Luciano per il collezionismo, consentendogli di percepire il pregio di raffinati prodotti al momento dimenticati e ritenuti senza valore. Il talento del suo Fondatore spiega solo in parte il successo del Museo Nicolis; alla base della sua affermazione c’è la gestione imprenditoriale della struttura affidata a **Silvia Nicolis**, presidente del Museo e figlia di Luciano, che ha puntato sulla promozione della cultura, sul turismo e sulla valorizzazione del



territorio, esprimendo appieno la propria vocazione imprenditoriale. Silvia Nicolis ricopre il ruolo di vice presidente di [Museimpresa](#), l'associazione che fa capo ad Assolombarda e Confindustria per la valorizzazione del patrimonio di storia industriale italiana. È inoltre membro di Giunta di **Camera di Commercio Verona** con delega al Turismo e componente del **Gruppo Tecnico Cultura di Confindustria nazionale** e Commissario della **Commissione Nazionale Storia e Musei ASI Automotoclub Storico Italiano**.

Dove: Museo Nicolis | Villafranca di Verona | Via Postumia, 71
Quando: Dal martedì alla domenica, dalle 10:00 alle 18:00 continuato. Chiuso il lunedì.
Contatti: info@museonicolis.com tel +39 045 6303289 - 6304959
Tariffe: INTERO €14 | RIDOTTO € 12 | BAMBINI 6-10 ANNI € 6 | 0-5 ANNI OMAGGIO - Link alle [Tariffe](#)

